

Дидактическое пособие «Экскурсия в Третьяковскую галерею»

Жуматова Розалия Сабирьяновна,
воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»

ФГОС дошкольного образования при реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает развитие у детей предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Проанализировав дидактические игры и пособия в своей группе, я поняла, что игр и пособий, позволяющих успешно развивать детей в этом направлении недостаточно. Поэтому я решила разработать дидактическое пособие «Экскурсия в Третьяковскую галерею».

Цель данного пособия - познакомить детей с произведениями Третьяковской галереи.

Оборудование: игровое поле с липучками, маленькие карточки -репродукции с изображениями произведений из Третьяковской галереи (по мере более глубокого изучения музея, количество карточек и репродукций может меняться, дополняться и увеличиваться), полоски разных цветов и оттенков, наградные карточки: гид, экскурсовод, экскурсант.

Вариант игр.

На I этапе с помощью данного пособия мы знакомим детей с жанрами изобразительного искусства, используя игры:

- «Убери лишнее». На игровом поле подбираю картины по принципу: пейзажи + натюрморт или портреты + пейзаж, или натюрморты + портрет. Дети находят лишнюю картину и объясняют, почему она лишняя.

- «Собери коллекцию»: дети находят из общего количества карточек, те произведения, которые относятся к одному жанру и группируют их.

На II этапе проходит более детальное изучение картин. С этой целью мы используем игры:

- «Найди пару». Дети соотносят карточки с изображением произведений и выделяют в них общий признак: колористическую гамму, количество персонажей, героев, линия горизонта, симметрия.

- «Волшебные краски». Дети соотносят цветовые полоски и находят общий колорит картины, определяют название цвета или оттенка.

- «Угадай картину». Воспитатель описывает, что изображено на репродукции, выбирают картину по описанию.

На III этапе, заключительном, дети составляют рассказ о картине по готовому алгоритму или по вопросам педагога:

- Что чувствуешь, когда смотришь на картину? Какое она передает настроение?
- Что в этой картине самое яркое, заметное? Самое главное? Почему?

- Каким кажется произведение (теплым или холодным, светлым или темным, ярким или бледным)?
- Какие геометрические формы спрятались в картине?
- Что в картине является большим, а что маленьким?
- Встречаются ли в картине одинаковые элементы?
- Есть ли в этой картине что-то движущееся?
- Где проходит линия горизонта в картине?
- Как бы назвал эту картину?
- Понравилась ли картина?

Данное пособие является многофункциональным. Пособие может использоваться родителями, воспитателями на занятиях и в самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста, при работе с подгруппой детей и в индивидуальном порядке. Посредством данного пособия у детей можно формировать представления о живописи, видах живописи, художниках, путем рассматривания, сравнения, формировать способность определять изображение по словесному описанию, развивать умение различать цвета и оттенки, повышать интерес к творчеству художников.