

Её Величество-глина!

Кашаева Анна Сергеевна,
воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»

2 слайд Глина – это универсальный, природный материал, образованный в результате длительного химического взаимодействия горных пород с водой и воздухом. Это материал, который известен человечеству уже многие тысячелетия.

3 слайд. У глины есть ряд характерных свойств. Во-первых, глина обладает пластичностью – она легко становится податливой и может быть легко моделирована. Во-вторых, глина обладает водопоглощающими свойствами, что делает ее идеальным материалом для создания керамики и глиняных изделий. В-третьих, глина имеет высокую температурную устойчивость, благодаря чему она используется в производстве кирпичей и строительных материалов.

Значение глины в человеческой истории неопределимо. Благодаря своим уникальным свойствам она поистине величественна и многогранна. Уже с древнейших времен люди использовали глину в различных сферах своей жизни:

4 слайд -В строительной отрасли глина играла важную роль в создании средневековых замков и крепостей.

- В области письменности и науки (в древнем Египте) глина была использована для создания табличных слитков, на которые наносились тексты с записью законов и другая важная информация.

-В сфере народного промысла и искусства глину применяли для создания керамической посуды, глиняных скульптур.

-В области сельского хозяйства, глину добавляли в почву для улучшения плодородных свойств.

5 слайд -Современная медицина и косметология, использует глину в качестве основы для создания лекарственных масок, скрабов и обертываний, а также для производства лекарственных мазей и кремов.

- Так же, на сегодняшний день глину применяют в разнообразных видах творчества, рукоделия и в сфере арт-терапии.

6 слайд

Мы выбрали глину в качестве материала, как для творческой, так и для терапевтической работы с детьми с ЗПР и их родителями, в силу того, что глина имеет ряд преимуществ над другими материалами для пластического творчества:

-в отличии от других материалов для лепки глина является природным материалом, который имеет характерную и очень разнообразную фактуру (сыпучая, мягкая и твердая - в готовых изделиях).

7 слайд

-глина-это экологически чистый материал, который имеет природный запах (тем самым позволяет развивать обонятельные ощущения, проводить ассоциации с природными ароматами, познавать окружающий мир).

8 слайд

-глина мягка и податлива, хорошо размягчается водой. Ее можно, месить, мять, формировать руками, 9 слайд раскатывать, ошипывать, гладить. Мягкая субстанция активизирует тактильные ощущения, пробуждая чувство радости.

10-11 слайд

-лепка из глины открывает перед ребенком с ОВЗ мир формы и текстуры, развивает кинестезию (способность головного мозга постоянно осознавать положение и движение мышц различных частей тела). Ребёнок учится работать в трёхмерном пространстве, тем самым развивает зрительно-пространственную координацию.

12 слайд

-развивается мелкая моторика рук, сила и подвижность пальчиков, дети учатся координировать движение обеих рук.

13 слайд

- для нервной системы особую полезность имеет разминание глины в руках, этот процесс снимает мышечные зажимы, а так же стабилизирует психо-эмоциональное состояние детей с ЗПР (страх, тревожность, агрессия)

14 слайд.

- работа с глиной способствует развитию творческого воображения и фантазии, формируются способности выражать свои чувства на символическом и вербальном уровне.

15 слайд

-изделия созданные из глины, достаточно прочные (особенно если они прошли термическую обработку) и могут использоваться в предметно-развивающей среде, но для этого необходимо соблюсти ряд условий:

- 1.перед началом работы мы проводим с детьми предварительную беседу, о том, что изделия из глины могут быть хрупкими. И для того чтобы готовые изделия служили долго, нужно изготавливать более толстые пласти, жгуты для изделий.

2. нужно, максимально разглаживать глину, чтобы избежать растрескивания и дальнейшего разлома глиняного изделия.

3. для увеличения прочности подвергать обжигу готовые продукты.

16 слайд

Но, все же бывает так, что готовое изделие, оказывается недостаточно прочным, появляются трещины, или изделие ломается в процессе игры. В этой ситуации мы закрепляем с детьми моменты бережного отношения к предметам, которые нас окружают.

Работа с глиной не требует каких-то специальных условий, а высохшую глину легко устранить – после работы ее можно смести со столов, как пыль, а с рук ее легко смыть водой. Можно работать в перчатках, но при этом для детей с ОВЗ важен непосредственный, прямой контакт с материалом

17 слайд

Работая в нескольких направлениях, мы используем разные виды глины:

Слайд 18-20

1. В экспериментальной деятельности- мы исследовали свойства **сухой (порошковой) и мягкой глины**. Сухую глину разводили сначала небольшим количеством воды, и наблюдали, какой консистенции она становится, какой цвет имеет в сухом состоянии, какой в разведенном. Затем постепенно добавляли воду, размешивали и сравнивали вязкость, липкость, тягучесть. Разглаживали **мягкую глину**, убирали трещины, так же наблюдали за цветом. Сравнивали с какой глиной легче работать, а с какой труднее. Наблюдали процесс высыхания изделий созданных из разной глины. Сравнивали запахи сухой и влажной глины. Дети самостоятельно начинали проводить ассоциации, говоря о том, что сухая (порошковая) глина похожа на пыль, а после разведения водой напоминает грязь и имеет схожий аромат.

Слайд 21-24

2. Родителей, мы также привлекли к работе с глиной и **провели творческий, детско-родительский мастер-класс**. С целью развития детско-родительских отношений на основе совместной деятельности и развития эмоциональной, а так же познавательной сферы.. На мастер-классе мы рассказывали родителям о преимуществах работы с природными материалами для детей с ОВЗ. Вместе обследовали глину: разминали, разглаживали, вдыхали аромат, раскатывали, говорили про технику безопасности (нельзя есть).

Затем, изготовили ботанический барельеф, в котором совместно с **мягкой природной глиной** использовали **гипс и разнообразные виды растений**.

Готовые барельефы мы раскрасили и подарили создателям, чтобы они могли украсить свое пространство и, возможно продолжить работу с глиной, но уже в домашних условиях

Слайд с 25-

3.В совместной деятельности с детьми, такой как ручная лепка, мы использовали уже **готовую, мягкую (природную)** глину, а так же **полимерную** (в отличии от природной глины она имеет только мягкое состояние, уже окрашена в разные цвета и при работе с ней руки остаются чистыми. Материал по ощущениям схож с обычным восковым пластилином, но затвердевает при термообработке). Из них мы изготавливаем материалы для предметно-развивающей среды:

26 слайд

-бусины для нанизывания (материалы развивающего мелкую моторику рук)

27 слайд

-геометрические фигуры (используются в качестве раздаточного материала);

28 слайд

-буквы (используем в комплексе с сенсорно-фонематическими коробочками при изучении звуков),

29 слайд

-изготавливали предметы быта (посуда), которые дети используют в сюжетно ролевых играх с куклами («домик», «чаепитие»),

30 слайд

-так же мягкая природная глина используется нами при работе в терапевтическом направлении (психо-эмоциональная коррекция, работа со страхами, негативными состояниями, снятие напряжения и мышечных зажимов).

Например, в индивидуальной работе, мы предлагаем ребенку вылепить из куска глины свой страх, рассказать о нем, потом размять его или перелепить. Так же можно высушить готовое изделие и в дальнейшем разбить его, либо раскрасить красивыми красками.

В работе с негативными эмоциями (агрессия, злость)- мы предлагаем детям активно разминать, кусок глины, отщипывать.

31 слайд

Таким образом, выбирая глину для своей работы, мы решаем сразу несколько задач, ведь её Величество, предоставляет нам безграничные возможности для творчества и терапии, за счет своих уникальных свойств!

Спасибо за внимание!